

Metro Goldwyn Mayer Pictures/Pantelion Films

**OVERBOARD**

Notas del rodaje



Presentan

**OVERBOARD**

Estreno: 4 de mayo de 2018

Duración: 112 minutos

Calificación PG-13

**Contactos de prensa**

**Pantelion Films**

Carol Sewell

[Csewell@pantelionfilms.com](mailto:Csewell@pantelionfilms.com)

310-255-3667

José Rodríguez

[jrodriguez@pantelionfilms.com](mailto:jrodriguez@pantelionfilms.com)

310-255-3688

*“¿En verdad eres mi esposa?”, dice Leo en medio de la confusión de la amnesia.*

*“¡En las buenas y en las malas, cariño!”, responde Kate con la claridad que brinda la justicia poética.*

**Material de prensa:**

<https://www.epk.tv/view/#/campaign/overboard/>

Metro Goldwyn Mayer Pictures/Pantelion Films

## **OVERBOARD**

Notas del rodaje

### ***Sinopsis***

Leonardo Montenegro (Eugenio Derbez) lo tiene todo. Es el hijo de una de las familias más ricas de México y es un mujeriego alegre y consentido que personifica el estilo de vida lujoso, repleto de ocio y sin ninguna responsabilidad. Por su lado, Kate Sullivan (Anna Faris) es una madre soltera trabajadora, que se hace cargo de sus hijos y de varios empleos mientras estudia para ser enfermera. Estas vidas tan distintas están destinadas a cruzarse cuando Kate es contratada para limpiar los brillantes restos de la fiesta más reciente de Leo en el glamoroso yate de la familia. Sin embargo, cuando Leo le pide a Kate que le lleve un bocadillo y ella se niega rotundamente a cumplir el pedido, él la despide de manera injusta y sin pagarle, lo que desata una serie de eventos que cambiarán las vidas de ambos.

Al volver a casa a México por orden de su familia, la decisión de Leo de continuar celebrando en altamar lo conduce a la máxima resaca y cae por la borda accidentalmente en mitad de la noche. Cuando lo descubren caminando con amnesia por las calles de un pueblo de Oregón, a Leo lo envían a un hospital local para que se recupere. Luego de que la historia de Leo llega a las noticias locales, Theresa (Eva Longoria), la inteligente jefa de Kate, ve una oportunidad dorada de ayudar a su amiga que está corta de dinero: simular ser la esposa de Leo... solo por un tiempo.

Armada con el perfecto certificado de matrimonio falso y una sonrisa honesta, el ardid de Kate funciona mejor de lo que jamás se hubiera imaginado. Después de algunos comienzos difíciles y algunos callos nunca antes experimentados, en un corto plazo Leo pasa de ser un playboy sin rumbo a un feliz padre de clase trabajadora con tres hijos. Sin embargo, a medida que se asienta en una “vida menos loca”, solo es cuestión de tiempo antes de que la familia de Leo –o su memoria– saquen a la luz la verdad. ¿Podrá una pequeña mentira vengativa mantener juntos a una nueva familia y un nuevo amor?

A veces, solo necesitas saltar al agua para descubrirlo.

Metro Goldwyn Mayer Pictures (MGM) y Pantelion Films presentan una producción de 3Pas, *Overboard*, protagonizada por Eugenio Derbez y Anna Faris. La película también cuenta con un elenco internacional que incluye a Eva Longoria, John Hannah, Mel Rodríguez, Cecilia Suárez, Mariana Treviño, Fernando Luján, Jesús Ochoa, Omar Chaparro, Adrian Uribe y Swoosie Kurtz.

Dirigida por Rob Greenberg, la película fue escrita por Greenberg y Bob Fisher con un argumento de Leslie Dixon. *Overboard* es producida por Eugenio Derbez, Benjamin Odell y Bob Fisher, con Brendan Ferguson como productor ejecutivo. El equipo creativo de *Overboard* está compuesto por el director de fotografía Michael Barrett, el director de arte Brent Thomas, la diseñadora de vestuario Karin Nosella, el editor Lee Haxall y el compositor Lyle Workman.

## **OVERBOARD**

### Notas del rodaje

#### ***Sobre el rodaje de "OVERBOARD"***

Después de escribir, producir, dirigir y protagonizar el éxito de taquilla *No se aceptan devoluciones* en 2012, la película en español con mayor recaudación de todos los tiempos, Derbez creó la compañía de producción con base en Los Ángeles 3Pas Studios junto a Ben Odell, expresidente de producción de Pantelion Films. Querían crear una marca que el público asociara con calidad, calidez y humor.

La siguiente película de Eugenio, *How To Be A Latin Lover*, producida por 3Pas, recaudó casi \$60 millones de dólares en todo el mundo mientras continúa su éxito en EE.UU. y en América Latina. Con 26 millones de seguidores en internet, Derbez se ha convertido en una de las voces hispanas más influyentes del mercado.

La película original de *Overboard*, protagonizada por Goldie Hawn como la heredera consentida y Kurt Russell como el carpintero de clase trabajadora, contratado para trabajar en su yate, se estrenó en 1987 y es muy querida por el público. Hacía un tiempo que MGM buscaba una manera de reinventarla en una nueva versión. Los ejecutivos se acercaron a Derbez y a Odell, con la certeza de que serían capaces de idear un nuevo enfoque para la historia.

"Nos encantó *Overboard*", comenta Derbez. "Por eso decidimos hacer esta película, pero el mundo actual es diferente. Queríamos hacer una película que todos pudieran disfrutar, ya sea que hubieran visto o no el film original".

"En primer lugar, pensamos que había que invertir los roles, para alejarnos de cualquier comparación", dice Odell. "¿Quién querría ocupar el lugar de Goldie Hawn, cuando ella lo hizo de una manera tan espléndida? Una vez que invertimos la historia, descubrimos que había muchas ventajas.

De repente teníamos a un mexicano muy adinerado, lo que rompe con los estereotipos de inmediato. En Hollywood, lo más común es ver al mexicano interpretando a un cocinero, un jardinero, un inmigrante. También teníamos a un hombre que entraba en un mundo femenino y asumía un rol doméstico al hacerse cargo de la casa. Esa es una situación muy contemporánea.

También queríamos ambientar la película en una comunidad muy diversa, para tener personajes mexicanos de todos los niveles económicos. Pudimos explorar toda la gama de lo que significa ser 'latino' de una manera muy natural".

Metro Goldwyn Mayer Pictures/Pantelion Films

## **OVERBOARD**

Notas del rodaje

El guión fue escrito por los guionistas de comedia Rob Greenberg (*How I Met Your Mother*) y Bob Fisher (*The Wedding Crashers*). Cuando Greenberg y Fisher se enteraron de que querían invertir los roles, vieron el potencial y se sumaron al proyecto.

Greenberg y Fisher no conocían el trabajo de Derbez, pero pronto descubrieron que era una mina de oro para la comedia. “Miramos muchas de las cosas que ha hecho, sin traducir en YouTube”, comentan. “No teníamos idea de qué estaba diciendo y aún así nos morimos de risa. Es un comediante físico fantástico, lo que no es muy frecuente. Es simpático, real y tiene mucha profundidad emocional, mientras que sigue siendo muy gracioso al mismo tiempo.

Esta película tiene una premisa grande y ridícula en algunos aspectos y para que funcione debe estar anclada en la realidad. Si creemos que estas son personas reales, en situaciones reales y con problemas reales, nos sentiremos identificados con ellos y los apoyaremos. Nos inspiramos en comedias románticas como *Tootsie*, *Big* y *Groundhog Day*, que son divertidas y profundas a nivel emocional, con conceptos grandes y osados, pero cuyas narraciones están basadas en el mundo real.

Al cambiar la situación y jugar con el género, la raza, la clase social y la mezcla de idiomas, pudimos crear algo que se siente muy contemporáneo y refleja el mundo en el que vivimos hoy”.

A la hora de elegir un director, Greenberg y Fisher estaban tan preparados que era difícil superarlos. Entonces, después de toda una vida de crear comedia, ¡Rob se encontró dirigiendo su primera película de Hollywood!

El rodaje de *Overboard* comenzó en el área de Vancouver, en el Noroeste del Pacífico de Canadá, a fines de la primavera y principios del verano de 2017. El pintoresco pueblo pesquero de Steveston y la capital original de British Columbia, Fort Langley, representaron al pueblo ficticio de Elk Cove, en Oregón. Las escenas del yate “en altamar” se rodaron en el estrecho de Georgia, mientras que las escenas del yate atracado se filmaron en el puerto de Steveston.

Cuando se preparaba para interpretar a Leonardo, Derbez evaluó cómo hacer que su personaje fuera simpático.

“Cuando vi la película original”, señala, “una de las cosas que realmente me gustaron de la interpretación de Goldie Hawn es que, aunque su personaje era una mujer odiosa y muy mala persona, aún así era encantadora. Necesitaba encontrar el modo de hacer lo mismo. Aunque Leo es un idiota y siempre maltrata a todo el mundo, quería que fuera encantador y querible de algún modo”.

“Es muy difícil no querer a Eugenio”, dice su socio de producción, Odell. “Sin importar el personaje que interprete, tiene una inocencia infantil que siempre se destaca. Creo que ha llegado el momento de mostrarle al mundo quién es Eugenio”.

Metro Goldwyn Mayer Pictures/Pantelion Films

## **OVERBOARD**

Notas del rodaje

Todos acordaron en que Anna Faris era la coprotagonista perfecta para Derbez. *Overboard* marca su regreso al cine después de varios años haciendo televisión. Actualmente protagoniza la exitosa comedia de CBS *Mom*, junto a Allison Janney, que se encuentra en su quinta temporada.

“Nos encanta Anna Faris”, dicen Greenberg y Fisher. “Es una de las mejores actrices cómicas de Estados Unidos. Tiene calidad de estrella pero también humildad. Posee una especie de vulnerabilidad, una extravagancia, una verdadera humanidad, una vida interior. Además de un ritmo cómico imaculado. Goldie y ella se parecen mucho en diversas maneras”, afirma Odell.

“Anna y yo nos entendimos apenas nos conocimos”, dice Derbez. “No hay nada mejor que cuando tienes química con tu coestrella. Anna era exactamente igual al modo en que la había imaginado. Es graciosa y está llena de energía. Hace bromas todo el tiempo. Es una persona increíble. Es muy fácil trabajar con ella. Siempre te ofrece algo gracioso. A veces no actuaba en realidad, solo la miraba y me reía con ella. Me siento muy feliz de que Anna estuviera con nosotros y, además, ¡se parece a Goldie Hawn!”.

Las tres hijas de Kate, interpretadas por Hannah Nordberg, Alyvia Alyn Lind y Payton Lepinski, se reunieron al principio del proceso. “Tienen una química real”, comenta Odell. “Es hermoso verlas”.

*Overboard* le da a Derbez la oportunidad de presentar a algunos de sus colegas mexicanos al público de EE.UU. “Eugenio es nuestro pionero cinematográfico”, dice Jesús Ochoa. “Estoy muy orgulloso de lo que está haciendo en EE.UU.”. “Si puedo ser un puente para todo este gran talento que tenemos en México, estaré muy feliz”, agrega Derbez. “Están al nivel de cualquier actor de Hollywood”, dice Odell. “Fernando Luján, que interpreta a Papi, es uno de los actores cómicos más legendarios de México”.

“Me gustaría que los latinos salgan de ver esta película sintiéndose orgullosos”, señala Odell. “Estamos haciendo la película con una sensibilidad latina. Quiero que sientan que son parte de la sociedad en general y me gustaría que la sociedad en general sienta que la diversidad de nuestra propuesta es emocionante”.

“Mientras rodábamos la película, algunas personas hablaban sólo en español y otras siempre en inglés”, dice Rodríguez. “Ha sido algo grandioso poder unirnos, no solo como intérpretes sino también como personas. Tienen que ver esta película. Representa a Estados Unidos en la actualidad”.

Metro Goldwyn Mayer Pictures y Pantelion Films estrenarán *Overboard* en EE.UU. el 4 de mayo de 2018.

Metro Goldwyn Mayer Pictures/Pantelion Films

## **OVERBOARD**

Notas del rodaje

### **SOBRE EL ELENCO**

#### **EUGENIO DERBEZ - Leonardo Montenegro**

El actor, guionista, director y productor Eugenio Derbez es una de las potencias creativas más influyentes de América Latina y es el actor más reconocido por la población de habla hispana de EE.UU.

Variety nombró recientemente a Derbez como el hombre hispano más influyente del mundo y Expansión lo nombró como la figura más influyente de las redes sociales en México debido a sus más de 26 millones de seguidores en todas las redes sociales.

Además de interpretar a Leonardo Montenegro, Derbez también produce “Overboard” junto a su socio de producción Ben Odell bajo el sello de su compañía 3Pas Studios.

El papel más reciente de Derbez fue en la película de Lionsgate y Pantelion “How to Be a Latin Lover” junto a Salma Hayek, Rob Lowe, Kristen Bell, Raquel Welch, Rob Riggle, Linda Lavin y Rob Huebel. El film fue escrito por Chris Spain y Jon Zack, mientras que Ken Marino estuvo a cargo de la dirección y Derbez produjo la película junto a su socio de producción, Benjamin Odell.

El debut de \$12 millones de dólares de la película en EE.UU. rompió el récord de taquilla para un fin de semana de estreno para Pantelion Films de Lionsgate, y se estrenó en el primer lugar en México, donde ocupó esta posición durante varias semanas y superó a los éxitos de taquilla del verano con grandes presupuestos, como “Guardians of the Galaxy”, “Alien Covenant” y “King Arthur”. Hasta la fecha ha recaudado más de 60 millones de dólares en todo el mundo.

Derbez participará a continuación en la película de Disney “The Nutcracker and the Four Realms” también protagonizada por Helen Mirren, Keira Knightly y Morgan Freeman, con la dirección de Lasse Hallström. Además, Derbez actuó en la película de Sony “Miracles From Heaven”, junto a Jennifer Garner y dirigida por Patricia Riggen, y en “Geostorm”, dirigida por Dean Devlin y protagonizada por Gerard Butler.

“No se aceptan devoluciones”, película que dirigió, coescribió y protagonizó, se convirtió en la película en español más exitosa de la historia en EE.UU. y a nivel internacional y rompió numerosos récords de taquilla, con una recaudación de más de \$100 millones de dólares.

3Pas Studios tiene un extenso listado de películas en desarrollo, entre las que figuran nuevas versiones de la película francesa “The Valet” y del film coreano “Miss Granny” (que será protagonizado por la hija de Derbez, Aislinn). También está desarrollando una versión animada de “Speedy Gonzalez” para Warner Brothers, entre otros proyectos. Por el lado de la televisión, 3Pas Studios tiene proyectos en múltiples plataformas, tales como Netflix, Amazon, Starz y E!

Metro Goldwyn Mayer Pictures/Pantelion Films

## **OVERBOARD**

Notas del rodaje

### **ANNA FARIS - Kate**

Anna Faris es actriz, productora y podcaster. Su renombrado podcast cómico *Anna Faris is Unqualified*, que tiene un promedio de dos millones de descargas al mes, presenta entrevistas a celebridades invitadas e interacciones con oyentes para responder sus preguntas sobre relaciones humanas. En 2017 su primera autobiografía humorística, *Unqualified*, fue publicada por Dutton Books. Faris protagoniza actualmente la exitosa comedia de CBS *Mom*, un papel que le valió dos nominaciones al premio People's Choice, y tuvo participaciones memorables en "Entourage" y "Friends". A continuación protagonizará la nueva versión de *Overboard* de MGM y Pantelion Films junto a Eugenio Derbez. Faris produjo y protagonizó *The House Bunny* y *What's Your Number* y entre otras de sus películas se encuentran la franquicia de *Scary Movie*, *Lost in Translation*, *The Dictator*, *Observe and Report*, *Brokeback Mountain*, *Just Friends*, *Smiley Face*, *Keanu* y la franquicia de *Cloudy With a Chance of Meatballs*. Nacida en el estado de Washington, en la actualidad vive en Los Ángeles con su familia.

### **EVA LONGORIA – Theresa**

Eva Longoria es una actriz, productora, directora, empresaria, filántropa y exintegrante de "Desperate Housewives", que fue nominada al Globo de Oro y ganó el premio del Screen Actors Guild y el ALMA.

Longoria coprotagonizará la película *DOG DAYS* (cuyo estreno masivo en cines está programado para el 10 de agosto) y *ALL-STAR WEEKEND*, cuyo estreno será más adelante este año. El año pasado actuó junto al actor nominado al Premio de la Academia Demián Bichir en la película de Universal *LOWRIDERS*, que ofrece una mirada a las vidas de los entusiastas de la cultura de los autos low-riders en las comunidades latinas de Los Ángeles.

En televisión, Longoria participará como actriz invitada en la serie ganadora del Globo de Oro "Jane the Virgin", serie que también dirigió el año pasado, y hace poco interpretó un papel recurrente en la exitosa serie de FOX "Empire". Detrás de cámaras, Longoria se dedica de forma activa a la dirección y la producción. Entre sus más recientes proyectos, dirigió la serie de comedia nominada al Emmy "Black-ish", protagonizada por Tracee Ellis Ross; la serie de FOX "The Mick", protagonizada por Kaitlin Olson; y la nueva serie de FOX "LA to Vegas", protagonizada por Dylan McDermott. Además se encuentra desarrollando en el rol de productora ejecutiva diversos otros proyectos a través de su compañía de producción UnbeliEVable Entertainment, entre los que figura el drama de telenovela "Grand Hotel", que fue elegido por ABC para realizar el episodio piloto. El show, que seleccionó a Roselyn Sanchez ("Devious Maids") y Demián Bichir ("The Hateful Eight") para los papeles protagónicos, fue escrito por Brian Tanen ("Atypical", "Devious Maids") y Ken Olin ("This is Us") será el director.

Metro Goldwyn Mayer Pictures/Pantelion Films

## **OVERBOARD**

Notas del rodaje

Longoria celebró recientemente 11 años como embajadora de marca mundial de L'Oréal Paris; hace poco lanzó su primera colección de moda, The Eva Longoria Collection, que participó en la NYFW; tiene una línea de productos para el hogar en JCPenney; un libro de recetas que fue éxito en ventas del *New York Times* titulado EVA'S KITCHEN; y creó las fragancias "EVA" y "EVAamour". Sin embargo, su mayor trabajo es como defensora de los derechos de las mujeres, la comunidad latina y los jóvenes con necesidades especiales. Siguiendo los pasos del movimiento #MeToo, Longoria se unió a otras mujeres de Hollywood para decir que se acabó el tiempo y cofundar la campaña #TimesUp, que desde entonces se extendió en las industrias del entretenimiento, el cine, la televisión, la música, los negocios, la tecnología, la agricultura y la política en todo el mundo. Impulsada por mujeres, #TimesUp se enfoca en las inequidades sistémicas y la injusticia en los ámbitos laborales. Longoria también fundó *The Eva Longoria Foundation*, dedicada a ayudar a las mujeres latinas a construir mejores futuros para sí mismas mediante la educación y el espíritu emprendedor; cofundó la organización *Eva's Heroes*, que enriquece las vidas de adolescentes con discapacidades del desarrollo, y es vocera nacional de *Padres Contra el Cáncer*, una organización sin fines de lucro comprometida con mejorar la calidad de vida de los niños con cáncer.

Longoria fue nombrada Filántropa del año por The Hollywood Reporter y galardonada por Variety con un premio a la trayectoria en su edición Power of Women. Longoria ha recibido innumerables premios por su trabajo como filántropa y activista.

## **MEL RODRÍGUEZ - Bobby**

Rodríguez es un actor de carácter sumamente popular que actualmente interpreta un papel regular en la exitosa serie de Fox "The Last Man On Earth", el rol del adorable, optimista y fiel 'Todd'. La serie ha recibido varias nominaciones a Mejor comedia.

Rodríguez también participó hace poco en "Phillip K. Dick's Electric Dreams", una serie antológica de ciencia ficción de 10 episodios para Sony TV y Amazon. Mel interpretó el papel principal en un episodio titulado "Kill All Others" en el que su personaje, 'Philbert Noyce', es un hombre común y corriente que se vuelve loco.

Rodríguez recibió una nominación al premio Critics' Choice en 2016 al Mejor actor de reparto en una serie de comedia por su actuación en "Getting On". También participó en la serie derivada de "Breaking Bad", "Better Caul Saul", y en la serie de Fox "Enlisted".

Rodríguez ha participado como estrella invitada en muchas series de televisión exitosas, como "Grace and Frankie", "Community", "The New Normal", "Hot in Cleveland", "Running Wilde", "Workaholics", "The Middle", "Gilmore Girls", "Without a Trace" y "Malcolm in the Middle".

En el cine, Rodríguez actuó en la comedia independiente "Brave New Jersey" (2016), que se



Metro Goldwyn Mayer Pictures/Pantelion Films

## **OVERBOARD**

Notas del rodaje

centra en la transmisión radial de Orson Welles en 1938 de 'La guerra de los mundos'. Mel interpreta al asustado alguacil de la pequeña población de Nueva Jersey, que debe controlar a los aterrorizados pobladores durante la noche de la histórica transmisión de radio. Recientemente prestó su voz al personaje de 'Mr. Fyde', un maestro insatisfecho, en la comedia de DreamWorks Animation "Captain Underpants".

Rodríguez también interpretó el personaje de 'Ken' en la película independiente "Fat", que debutó en el Festival de Cine de Toronto de 2013. Esta mirada dramática y sorprendentemente graciosa a la adicción a la comida es una historia elegante pero implacable basada en las propias experiencias y escritos sobre el tema del guionista y director Mark Phinney.

A lo largo de los años, Rodríguez también participó en películas como "Little Miss Sunshine", "Deuces Wild", "Panic Room", "The Watch", "Unknown" y "The Three Burials of Melquiades Estrada".

## **CECILIA SUÁREZ - Magdalena**

La actriz mexicana Cecilia Suárez es una orgullosa graduada de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Estatal de Illinois. Fue galardonada con el premio Jean Scharfenberg en su graduación y recibió la beca Steppenwolf Theatre Acting más tarde ese año.

Suárez es la primera actriz de habla hispana que fue nominada a un Emmy internacional en la categoría de Mejor actriz, por su interpretación en la serie de HBO *Capadocia*.

Su carrera en el cine incluye *Cuando los hijos regresan* (2017); *La vida inmoral de la pareja ideal*, nominada a mejor actriz en los premios Luminus; *Elvira, te daría mi vida pero la estoy usando*; *Las oscuras primaveras*, nominada al premio Ariel como Mejor actriz de reparto; *Tercera llamada*, premio Mayahuel a la Mejor actriz en el Festival de Cine Internacional de Guadalajara; *Párpados azules*, premio a la Mejor actriz en el Festival de Cine de Lleida en Cataluña, España y nominación al premio Ariel; *Un mundo maravilloso*; *Hidalgo, la historia jamás contada*; *El viaje de la nonna*; *Sin ton ni Sonia*; *Puños rosas* y *Sexo, pudor y lágrimas*.

Entre las series de televisión en las que participó figuran *El César*, sobre el gran boxeador mexicano, Julio César Chávez, y la serie épica histórica *El encanto del águila*, así como también *Locas de amor* y *Mujeres asesinas*, entre otras.

Nacida en Tampico, Tamaulipas, la graduada de la ISU actuó en las producciones internacionales *The Air I Breathe*, *The 3 Burials of Melquiades Estrada*, *Spanglish*, *Fidel* y en varias series de televisión de EE.UU., tales como *Sense8*, *Medium*, *Boston Legal* y *For the People*.

Entre sus numerosos trabajos en teatro figuran *El curioso incidente del perro a medianoche*, *Hermanas*, *Bajo reserva* (por la que ganó el premio a la Mejor actriz en los premios APT), *Otelo*,

Metro Goldwyn Mayer Pictures/Pantelion Films

## **OVERBOARD**

Notas del rodaje

*Pequeñas certezas, El diccionario sentimental y Popcorn*, que le valió el premio a la Mejor actriz de comedia de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro.

En Estados Unidos, su trabajo en teatro incluye *Electricidad, Every Man, The Crucible, Henry IV Part II, The Comedy of Errors, The Rover, Balm in Gilead, Summer and Smoke* y *Santos & Santos*, entre otras obras. Además, Suárez es miembro de la compañía teatral de Chicago Teatro Vista.

También encuentra tiempo para dedicarle a la comunidad, como portavoz de la iniciativa de derechos humanos de las Naciones Unidas "Declárate" o trabajando en su causa personal, "Parto humanizado", en los hospitales públicos de la ciudad de México.

## **SWOOSIE KURTZ - Grace**

Swoosie Kurtz es una actriz ganadora del premio Emmy y Tony.

Además de su Emmy por *Carol and Company*, recibió nueve nominaciones al Emmy y una nominación al Globo de Oro por su trabajo en televisión, en series como *Mike and Molly, Grace & Frankie, Nurse Jackie, American Dad, Pushing Daisies, Huff, Desperate Housewives, Heroes, Law and Order SVU, Lost, ER, Sisters, Love Sidney* y las películas de HBO *And the Band Played On, The Positively True Adventures Of The Alleged Texas Cheerleader-Murdering Mom, The Image* y *Baja Oklahoma*.

En el cine, participó en películas como *Citizen Ruth, Liar, Liar, Dangerous Liaisons, Cruel Intentions, The Rules of Attraction, Bubble Boy, Reality Bites, The World According To Garp, Against All Odds* y *Duplex*.

Por su interpretación en *Fifth of July* de Lanford Wilson, en Broadway, Swoosie ganó la triple corona, el premio Tony, el Drama Desk y el premio del Outer Critics' Circle. También obtuvo un Tony por *The House of Blue Leaves* y nominaciones a este galardón por *Heartbreak House, Frozen* y la reposición de 1978 de *Tartuffe*, la primera que recibió.

Su trabajo dentro y fuera de Broadway, en obras como *Imaginary Friends, The Mineola Twins, Six Degrees of Separation, Lips Together, Teeth Apart, A History of the American Film* y *Uncommon Women and Others*, le valió los premios Obies, Drama Desk y del Outer Critic Circle.

## **HANNAH NORDBERG - Emily**

Hannah Nordberg es una actriz, cantante y bailarina de trece años que hizo su debut profesional en 2013, interpretando el papel principal de Olive en el musical del circuito fuera de Broadway *Little Miss Sunshine*, dirigido por James Lapine.

Metro Goldwyn Mayer Pictures/Pantelion Films

## **OVERBOARD**

Notas del rodaje

Cuando regresó a Los Ángeles, Hannah obtuvo papeles recurrentes, como Josslyn Jacks en *General Hospital* y en la miniserie *It Could Be Worse*.

En 2015, Hannah interpretó a Betty Parris en el piloto de HBO de *The Devil You Know*, escrito por Jenji Kohan y dirigido por Gus Van Sant, y a Judy Ogle en *Coat of Many Colors* de Dolly Parton para Warner Bros. TV. También interpretó a la versión más joven del personaje de Dakota Fanning en *American Pastoral*, protagonizada por Ewan McGregor y Jennifer Connelly.

En 2016, Hannah participó en varias películas: *The Impossible Joy*, *Sisters of the Groom* y *Girlfriend's Day* junto a Bob Odenkirk. Participó como actriz invitada en *Longmire* de Netflix y repitió el papel de Judy Ogle en la continuación de *Christmas of Many Colors: Circle of Love* de Dolly Parton. El año culminó con un papel protagónico en el programa especial original de Amazon *An American Girl Story - Ivy and Julie 1976: A Happy Balance*.

## **ALYVIA ALYN LIND - Olivia**

En 2017 Alyvia recibió una nominación al Emmy diurno por su interpretación de 'Faith Newman' en *The Young and the Restless* y participó en el piloto de la serie de época de TNT, *Miami Project*, dirigido por Michael Bay para Jerry Bruckheimer Television.

Alyvia es mejor conocida por su interpretación de la leyenda viviente Dolly Parton en la película para la TV de NBC *Coat of Many Colors* (2015) y, más recientemente, *Christmas of Many Colors: Circle of Love* (2016). Fue reconocida en los prestigiosos premios Critics' Choice al ser nominada a Mejor actriz junto a Rachel McAdams, Kathy Bates y Kirsten Dunst, y también fue nominada y ganó el premio Grace de Movieguide a la Mejor actriz.

La película de la semana no solo rompió varios récords al conseguir 18,6 millones de espectadores, lo que convirtió a *Coat of Many Colors* en la película o miniserie más vista en la cadena de TV en los últimos seis años, sino que la película también recibió varios galardones, incluido el premio Tex Ritter y el preciado Epiphany Prize otorgado en los premios Movieguide. Una de las partes favoritas de Alyvia sobre trabajar en la película fue cantar sus canciones como solista y grabar "Angel Hill", un dueto original junto a Dolly Parton.

En 2016 Alyvia también actuó en la película original de Amazon *An American Girl Story - Maryellen 1955: Extraordinary Christmas* donde interpretó al personaje principal, una jovencita decidida a ayudar a los niños con polio. En conjunto con la película, Alyvia se unió a Lollipop Theatre Network para ayudar a generar conciencia sobre los niños que sufren enfermedades que ponen en riesgo sus vidas.

También es conocida por su papel recurrente de Gracie en el exitoso show de Amazon *Transparent* y por la serie de Showtime aclamada por la crítica *Masters of Sex*, donde interpreta a 'Jenny', la hija de Masters.

Metro Goldwyn Mayer Pictures/Pantelion Films

## **OVERBOARD**

Notas del rodaje

Desde que consiguió su primer papel como Amanda Clarke a los 5 años en la exitosa serie de ABC, *Revenge*, Alyvia interpretó a la hija secuestrada de Will Ferrell y Kristen Wiig en la película de tono exagerado de Lifetime *A Deadly Adoption*; fue la dulce pero ocurrente 'Charlotte' en la comedia de Nick @ Nite *See Dad Run*, con Scott Baio; hizo una aparición como actriz invitada en la comedia *Teachers*, donde interpretó a Annika, una estudiante de intercambio (aprendió a hablar sueco para el papel) y trabajó con algunos de sus actores favoritos de Disney en *Gamers Guide To Just About Everything*, donde interpretó a una provocadora jugadora de videojuegos.

Alyvia debutó en el cine en la película de Dimension Film *Dark Skies* (2013) junto a Keri Russell y Josh Hamilton. En la película de Warner Bros. "Blended", en la que actuó junto a Adam Sandler, Drew Barrymore y Bella Thorne, interpretó a la dulce y precoz 'Lou Friedman', la hija más pequeña de Sandler.

En 2014, participó en la película de Universal Pictures *Mockingbird*, un thriller protagonizado por Spencer List y Audrey Marie Anderson, y en 2016, interpretó a Lisa Marie Presley en el film *Shangri-La Suite*, junto a Ashley Greene y Emily Browning.

Alyvia tiene dos hermanas mayores, Natalie y Emily, ambas actrices.

## **SOBRE LOS REALIZADORES**

### **BEN ODELL - Productor**

Actualmente Odell es socio de 3Pas Studios junto a la estrella cómica más querida de México, el guionista y director Eugenio Derbez, cuya película "No se aceptan devoluciones" posee el récord de ser el film en idioma español con mayor recaudación de la historia, con más de 100 millones de dólares a nivel mundial.

La producción más reciente de Odell fue el largometraje de Lionsgate y Pantelion "How to Be a Latin Lover", junto a Derbez. La película fue protagonizada por Derbez, Salma Hayek, Rob Lowe, Kristen Bell, Raquel Welch, Rob Riggle, Linda Lavin y Rob Huebel. El guión fue escrito por Chris Spain y Jon Zack, y la dirección estuvo a cargo de Ken Marino. El debut de \$12 millones de dólares de la película en EE.UU. rompió el récord de taquilla para un fin de semana de estreno de Pantelion, y se estrenó en el primer lugar en México, donde ocupó esta posición durante varias semanas y superó a los éxitos de taquilla del verano con grandes presupuestos, como *Guardians of the Galaxy*, *Alien Covenant* y *King Arthur*. Hasta la fecha ha recaudado más de 60 millones de dólares en todo el mundo.

3Pas Studios tiene un acuerdo con derecho de preferencia en cine con Pantelion Films, la empresa conjunta entre el estudio de entretenimiento de EE.UU. Lionsgate y el conglomerado mediático mexicano Estudios Televisa. 3Pas Studios también desarrolla programas de televisión de drama y comedia para canales de aire, de cable y plataformas digitales y cuenta con proyectos en desarrollo en varias plataformas, como Netflix, Amazon, Starz e E!.

Metro Goldwyn Mayer Pictures/Pantelion Films

## **OVERBOARD**

Notas del rodaje

Anteriormente Odell fue presidente de producción de Pantelion Films. En este rol en Pantelion, Odell desarrolló y produjo películas orientadas al mercado hispano en EE.UU., así como también para México y América Latina. Entre otros proyectos, produjo la inspiradora historia real "Spare Parts", protagonizada por George Lopez, Jamie Lee Curtis y Marisa Tomei y la comedia sobre el despertar sexual "Girl in Progress", con la actuación de Eva Mendes, Derbez y Patricia Arquette.

**BOB FISHER** (guionista/productor) y **ROB GREENBERG** (guionista/director)

Son un equipo de realizadores. Además de Overboard, actualmente cuentan con varios proyectos en desarrollo en Sony y Netflix.

Antes de empezar a trabajar juntos, Bob era mejor conocido como el coguionista de "Wedding Crashers" y "We're The Millers". "Wedding Crashers" fue elegida uno de los 101 guiones más divertidos de la historia por los miembros del Sindicato de Guionistas de EE.UU. En televisión, Fisher escribió, creó y se desempeñó como showrunner del show de Fox "Traffic Light" y también fue guionista, showrunner y cocreador (junto a Denis Leary) de la comedia de cable "Sirens".

Rob fue guionista y productor de "Frasier", donde ganó tres premios Emmy y un galardón del Sindicato de Guionistas. Fue showrunner y productor ejecutivo del episodio piloto de "How I Met Your Mother", donde trabajó como productor asesor durante los primeros seis años. Creó, escribió y dirigió "We Are Men" para CBS. Dirigió varios episodios de "Happy Endings", "Scrubs", "Traffic Light", "How I Met Your Mother", entre varios otros. Entre sus trabajos más recientes, dirigió el piloto y fue productor ejecutivo de dos temporadas de "Impastor", en TV Land. En el cine, escribió el guión de la comedia familiar de ciencia ficción de Eddie Murphy "Meet Dave" y estuvo a cargo de importantes revisiones al guión de "Cloudy with a Chance of Meatballs".

### **Sobre Metro Goldwyn Mayer**

Metro-Goldwyn-Mayer (MGM) es una compañía de entretenimiento líder enfocada en la producción y distribución mundial de contenido cinematográfico y de televisión en todas las plataformas. La compañía posee una de las bibliotecas más completas del mundo de contenido de primer nivel de cine y de televisión, así como también la cadena de TV paga premium EPIX, que está disponible en todo EE.UU. vía distribuidores de cable, satélite, telecomunicaciones y digitales. Además, MGM tiene inversiones en numerosos canales de televisión y plataformas digitales. Para obtener más información, visita [www.mgm.com](http://www.mgm.com).

### **Sobre Pantelion Films**

Pantelion Films es el primer gran estudio de cine latino de Hollywood y el rostro del entretenimiento hispano en EE.UU. Lanzado en 2010, los estrenos de Pantelion incluyen "[How To Be A Latin Lover](#)"; la película de enorme éxito "[No se aceptan devoluciones](#)", la película en

Metro Goldwyn Mayer Pictures/Pantelion Films

## **OVERBOARD**

Notas del rodaje

español con mayor recaudación de la historia en Estados Unidos; "Un gallo con muchos huevos", la película animada en español con mayor recaudación que cualquier otra que se haya estrenado en Estados Unidos; y el éxito de taquilla "No Manches Frida", que fue producido y distribuido por Pantelion Films.

### **Sobre 3Pas Studios**

3Pas Studios es una compañía productora de cine, televisión y contenido digital cofundada por el actor, guionista, productor y director Eugenio Derbez ("*How to be a Latin Lover*", "*No se aceptan devoluciones*", "*La familia P. Luche*") y el expresidente de producción de Pantelion Ben Odell. 3Pas Studios tiene un acuerdo con derecho de preferencia con Pantelion/Lionsgate. Por el lado de la televisión, 3Pas Studios tiene proyectos en desarrollo en múltiples plataformas, tales como Netflix, Amazon, Starz e E!.

### **Sobre Lionsgate**

Lionsgate es el primer gran estudio de cine creado en las últimas décadas y se ha convertido en una plataforma de contenidos global cuyas películas, series de televisión, productos digitales y plataformas de servicios lineares y OTT (over-the-top) llegan a una nueva generación de consumidores de todo el mundo. Además de ser líder en entretenimiento filmado, el contenido de Lionsgate también cuenta con una creciente presencia en entretenimiento interactivo y basado en localización, videojuegos, realidad virtual y otras nuevas tecnologías de entretenimiento. Las iniciativas de Lionsgate respecto a su contenido cuentan con el apoyo de una biblioteca de 16.000 películas y series que son accesibles al público a través de una amplia infraestructura de licencias a nivel global. La marca Lionsgate es sinónimo de contenido original, atrevido e innovador haciendo hincapié en los hábitos cambiantes y la composición diversa de los consumidores de la compañía en todo el mundo.